Devictio formations

MAGNIS FORMATION by Devictio

PiXio by Devictio

PROGRAMME

Formation Motion Design avec After Effects initiation

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

SOFT SKILLS

MARQUE EMPLOYEUR

HANDICAP

PARCOURS CERTIFIANTS

PRÉVENTION

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

depuis 2007

Qualiopi processus certifié

Certification qualité délivrée au titre de la catégorie **«Actions de formation»**

PARMI NOS THÉMATIQUES

Devictio formations

Informatique & Management

- Informatique / Bureautique
- PAO - 3D - Vidéo
- Web / E-Marketing
- Management / Communication
- Juridique / Comptabilité
- Commercial / Efficacité professionnelle
- Handicap
- QVCT / RPS
- Marque employeur
- Parcours certifiants

MAGNIS FORMATION by Devictio

Sécurité & Prévention

- AIPR
- SST (Sauveteur Secouriste du Travail) / MAC SST
- Habilitations électriques
- CACES
- Manipulation d'extincteurs
- Hygiène alimentaire
- Travail en hauteur
- CSE SSCT
- Geste & posture TMS
- Sécurité Incendie

Pixio by Devictio

E-Learning & Développement personnel

- Langues étrangères
- Développement commercial DISC & WPMOT
- Développement personnel
- E-learning
- Marketing Entreprise
- Parcours en digital

DES FORMATIONS
QUALIFIANTES ET CERTIFIANTES

> *Tous nos formateurs sont des consultants et des professionnels* **experts dans leur domaine** *d'intervention [...]*

VOUS ÊTES

Une entreprise et vous souhaitez développer les compétences de vos salariés ? Renforcer votre marque employeur ? Renforcer la prévention et la sécurité dans vos locaux ?

Un particulier (salarié ou demandeur d'emploi) et vous souhaitez acquérir ou renforcer vos compétences sur les outils informatiques, en soft sills ou en développement personnel ? Obtenir une certification professionnelle ?

NOS SOLUTIONS

Formation en groupe ou sur-mesure, en centre ou sur site. Présentiel, distanciel, e-learning, apprentissage mixte (blended learning). Nos stages comprennent des mise en situation et de nombreux travaux pratiques. Nos certifications professionnelles vous permettrons de mettre en avant votre expertise.

NOS FORMATEURS

Nos formateurs sont à la fois professionnels et intervenants, ils vous font bénéficier de leur expérience professionnelle cumulée à leur compétence pédagogique. Quel que soit votre niveau, ils sauront vous écouter et vous accompagner pour vous aider à acquérir toutes les compétences nécessaires.

FAITES NOUS PART **DE VOTRE PROJET**

04 72 64 25 19
formation@devictio.fr

Formation Motion Design avec After Effects initiation

Référence : PV3MOT168A

Nombre de stagiaires max : 5

Modalités d'inscription :
Les inscriptions sont possibles :

- **Jusqu'à 48 heures avant le début de la formation**, sous réserve des places disponibles, pour les financements en **autofinancement ou via le plan de développement des compétences de l'entreprise**.
- **Environ 4 semaines avant le début de la formation** pour les demandes de financement auprès d\'un **OPCO** ou de **France Travail**, afin de permettre l'instruction du dossier.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Devictio s'engage à favoriser l'accès à ses formations aux personnes en situation de handicap. Pour étudier les possibilités d'adaptation de la formation à vos besoins, nous vous invitons à contacter notre référent handicap :

- 04 72 64 25 19
- formation@devictio.fr

Public visé :

- Graphistes.
- Monteurs vidéo.
- Chargés de communication.
- Créateurs de contenus.
- Community managers.
- Professionnels de l’audiovisuel.
- Toute personne possédant déjà les bases d’After Effects et souhaitant apprendre les techniques du Motion Design.

Objectifs :

- Comprendre les principales étapes de conception d’un projet de motion design.

- Créer des animations graphiques fluides et professionnelles.
- Concevoir des animations de formes, de textes, de pictogrammes et de logos.
- Maîtriser les outils essentiels des calques de forme.
- Utiliser l'éditeur de graphiques pour améliorer la fluidité des animations.
- Créer des habillages vidéo adaptés aux différents supports de communication.
- Automatiser certaines animations grâce aux expressions.
- Créer des modèles graphiques réutilisables dans Adobe Premiere Pro.
- Exporter des animations adaptées au Web et aux réseaux sociaux.

Compétences visées :

- Préparer et organiser un projet de motion design.
- Créer une direction graphique simple et cohérente.
- Animer des objets vectoriels et des calques de texte.
- Réaliser des animations de logo et de pictogrammes.
- Créer des transitions et des habillages vidéo.
- Utiliser les expressions essentielles d'After Effects.
- Créer un Motion Graphics Template au format .mogrt.
- Préparer et exporter un projet destiné à une diffusion professionnelle.

Moyens techniques et pédagogiques :

Méthodes pédagogiques

- Démonstrations réalisées par le formateur.
- Exercices pratiques progressifs.
- Mises en situation professionnelles.
- Études de cas et analyse d'animations existantes.
- Répétition des manipulations essentielles.
- Accompagnement individualisé.
- Réalisation d'un projet de synthèse.
- Un ordinateur par participant.
- Adobe After Effects dans une version récente.
- Adobe Media Encoder.
- Adobe Illustrator, Photoshop et Premiere Pro pour certains exercices.
- Fichiers d'exercices fournis pendant la formation.
- Support pédagogique numérique remis en fin de formation.

Modalités d'évaluation :

évaluation pédagogique (orale et/ou écrite) effectuée à la fin de la formation afin d'attester l'acquisition de compétences. Exercice de synthèse.

Validation de la formation :

- Attestation individuelle de fin de formation envoyée par email.

Pré-requis :

- Connaître les fonctions de base d'Adobe After Effects.
- Savoir créer une composition, importer des médias et manipuler des calques.
- Connaître les principes de base de l'animation par images clés.
- Avoir suivi une formation After Effects Initiation constitue un plus.

Durée : 3 jour(s) / 21 heures

Points abordés :

Présentation de la formation

- Cette formation permet d'acquérir les techniques essentielles du motion design avec Adobe After Effects.
- Elle s'adresse aux personnes connaissant déjà les fonctions essentielles du logiciel ou ayant suivi la formation initiation et souhaitant se spécialiser dans la création d'animations graphiques, d'habillages vidéo et de contenus animés destinés au Web, aux réseaux sociaux ou à la communication d'entreprise.
- La formation alterne démonstrations, exercices pratiques et réalisation d'un projet complet de motion design.

Programme détaillé

1. Comprendre un projet de motion design

- Définition et principaux usages du motion design.
- Analyse du besoin et du message à transmettre.
- Définition de la cible et du support de diffusion.
- Création d'un storyboard.
- Création d'un moodboard.
- Choix d'une direction artistique.
- Organisation des différentes étapes de production.

2. Préparer et organiser les éléments graphiques

- Organisation professionnelle des dossiers et des fichiers.
- Préparation des éléments dans Adobe Illustrator.
- Préparation des fichiers Adobe Photoshop.
- Importation de documents Illustrator et Photoshop.
- Conservation de la structure des calques.

- Vectorisation continue.
- Organisation des compositions et précompositions.
- Nommage et classement des calques.

3. Maîtriser les principes de l'animation

- Utilisation des images clés.
- Animation de la position, de l'échelle, de la rotation et de l'opacité.
- Interpolation temporelle et spatiale.
- Accélération et décélération progressives.
- Utilisation de l'assistant Easy Ease.
- Création de trajectoires.
- Gestion de la vitesse d'une animation.
- Activation du flou de mouvement.

4. Utiliser l'éditeur de graphiques

- Présentation de l'éditeur de graphiques.
- Différence entre graphique de valeurs et graphique de vitesse.
- Réglage des poignées de Bézier.
- Création d'animations plus naturelles.
- Gestion des accélérations et ralentissements.
- Synchronisation de plusieurs animations.
- Création de mouvements dynamiques et organiques.

5. Créer des animations avec les calques de forme

- Création de formes vectorielles.
- Gestion des remplissages et des contours.
- Animation des propriétés de transformation.
- Utilisation de Trim Paths.
- Utilisation des répétiteurs.
- Utilisation de Merge Paths.
- Utilisation de Offset Paths.
- Création de pictogrammes animés.
- Animation de graphiques et d'infographies.
- Création de transitions graphiques.

6. Animer des logos et des illustrations

- Préparation d'un logo dans Illustrator.
- Décomposition des différents éléments graphiques.
- Animation d'apparition et de disparition.
- Animation des contours.

- Création d'effets de révélation.
- Utilisation des masques et caches.
- Création d'une boucle d'animation.
- Réalisation d'une animation de logo complète.

7. Créer des animations de texte

- Création et mise en forme de calques de texte.
- Utilisation des animateurs de texte.
- Utilisation du sélecteur de plage.
- Animation de l'opacité, de la position et de l'échelle.
- Animation du crénage et de l'interlettrage.
- Animation par caractère, mot ou ligne.
- Création de titres animés.
- Création d'un générique.
- Initiation à la typographie cinétique.

8. Découvrir les expressions essentielles

- Comprendre le principe d'une expression.
- Utiliser le sélecteur d'expression.
- Lier plusieurs propriétés avec le Pick Whip.
- Créer une boucle avec loopOut().
- Créer un mouvement aléatoire avec wiggle().
- Utiliser random().
- Créer un décalage temporel avec valueAtTime().
- Automatiser des animations simples.
- Créer des contrôleurs d'animation.

9. Créer des habillages vidéo

- Création d'une introduction animée.
- Création d'une conclusion animée.
- Création de bandeaux et de cartouches.
- Réalisation d'un lower third.
- Création de transitions personnalisées.
- Réalisation d'animations pour YouTube.
- Création de contenus pour LinkedIn.
- Création de formats pour Instagram et TikTok.
- Adaptation d'une animation à plusieurs formats d'écran.

10. Utiliser les masques et les caches

- Création et animation de masques.

- Gestion du contour progressif.
- Création de révélations animées.
- Utilisation des Track Mattes.
- Utilisation des caches alpha et de luminance.
- Association de masques et de calques de forme.
- Création de transitions par masquage.

11. Ajouter des effets visuels

- Application d'effets de flou.
- Création d'effets de lueur.
- Utilisation des effets de distorsion.
- Création de déformations animées.
- Utilisation des modes de fusion.
- Ajout de textures.
- Création d'effets de profondeur.
- Découverte de Roto Brush 2.
- Découverte de Content Aware Fill.

12. Créer des modèles graphiques réutilisables

- Présentation du panneau Essential Graphics.
- Sélection des propriétés modifiables.
- Création de contrôleurs simples.
- Personnalisation des textes et des couleurs.
- Création d'un Motion Graphics Template.
- Export au format .mogrt.
- Utilisation du modèle dans Adobe Premiere Pro.

13. Utiliser le workflow Adobe

- Échanges entre After Effects et Illustrator.
- Échanges entre After Effects et Photoshop.
- Utilisation de Dynamic Link avec Premiere Pro.
- Modification d'une composition liée.
- Organisation des fichiers partagés.
- Préparation d'un projet pour la livraison ou l'archivage.

14. Exporter les animations

- Prévisualisation et contrôle du projet.
- Utilisation de la file d'attente de rendu.
- Utilisation d'Adobe Media Encoder.
- Export au format H.264.

- Export au format ProRes.
- Export avec couche alpha.
- Export en séquence PNG.
- Création d'un GIF animé.
- Export vertical, horizontal et carré.
- Optimisation des fichiers pour les réseaux sociaux.

15. Mise en pratique

- Définition d'un projet de motion design.
- Création d'un storyboard simple.
- Préparation des éléments graphiques.
- Animation de formes et de textes.
- Création d'un habillage vidéo.
- Animation d'un logo.
- Utilisation d'une expression.
- Création d'un modèle graphique réutilisable.
- Export du projet final.
- Présentation et analyse du travail réalisé.

NOS TARIFS

INTER dans nos locaux	1590 €* (530 €* / jour)
INTRA dans toute la France	sur devis

* Nos formations ne sont pas soumises à la TVA

FINANCEMENT

COMMENT FINANCER **SA FORMATION ?**

IL EXISTE PLUSIEURS DISPOSITIFS DE FINANCEMENT

- Compte Personnel de Formation (CPF)
- AIF (Pôle Emploi)
- FNE-Formation
- Fonds d'assurances formations (FAF)
- Contrats cadres
- Opérateurs de compétences (OPCO)
- Plan de Développement des compétences

Devictio formations

MAGNIS FORMATION by Devictio

PiXio by Devictio

CONTACTEZ NOUS !

04 72 64 25 19

magnis-formation.fr

pixio-formation.fr

devictio.fr

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

12 place Bir Hakeim - 69003 Lyon (siège)

57 rue d'Amsterdam - 75008 Paris

formation@devictio.fr

facebook.com/organisme.de.formation

fr.linkedin.com/compagny/devicto

instagram.com/devictioformations

Qualiopi processus certifié
Certification qualité délivrée au titre de la catégorie «Actions de formation»

TOSA Centre agréé

La Région Hauts-de-France Formation

Google Partner