



PROGRAMME

Formation Photographe et
Vidéaste en Entreprise

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

SOFT SKILLS

MARQUE EMPLOYEUR

HANDICAP

PARCOURS CERTIFIANTS

PRÉVENTION

CENTRE

DE FORMATION PROFESSIONNELLE

depuis 2007

Qualiopi
processus certifié

Certification qualité délivrée au titre
de la catégorie «Actions de formation»

PARMI NOS THÉMATIQUES

Devictio
formations

Informatique & Management

- Informatique / Bureautique
- PAO - 3D - Vidéo
- Web / E-Marketing
- Management / Communication
- Juridique / Comptabilité
- Commercial/Efficacité professionnelle
- Handicap
- QVCT / RPS
- Marque employeur
- Parcours certifiants

MAGNIS
FORMATION
by Devictio

Sécurité & Prévention

- AIPR
- SST (Sauveteur Secouriste du Travail) / MAC SST
- Habilitations électriques
- CACES
- Manipulation d'extincteurs
- Hygiène alimentaire
- Travail en hauteur
- CSE SSCT
- Geste & posture TMS
- Sécurité Incendie

Pixio
by Devictio

E-Learning & Développement personnel

- Langues étrangères
- Développement commercial DISC & WPMOT
- Développement personnel
- E-learning
- Marketing Entreprise
- Parcours en digital

DES FORMATIONS

QUALIFIANTES ET CERTIFIANTES



“ Tous nos formateurs sont des consultants et des professionnels **experts** dans leur domaine d'intervention [...] ”

VOUS ÊTES

Une entreprise et vous souhaitez développer les compétences de vos salariés ? Renforcer votre marque employeur ? Renforcer la prévention et la sécurité dans vos locaux ?

Un particulier (salarié ou demandeur d'emploi) et vous souhaitez acquérir ou renforcer vos compétences sur les outils informatiques, en soft skills ou en développement personnel ? Obtenir une certification professionnelle ?

NOS SOLUTIONS

Formation en groupe ou sur-mesure, en centre ou sur site. Présentiel, distanciel, e-learning, apprentissage mixte (blended learning). Nos stages comprennent des mises en situation et de nombreux travaux pratiques. Nos certifications professionnelles vous permettront de mettre en avant votre expertise.

NOS FORMATEURS

Nos formateurs sont à la fois professionnels et intervenants, ils vous font bénéficier de leur expérience professionnelle cumulée à leur compétence pédagogique. Quel que soit votre niveau, ils sauront vous écouter et vous accompagner pour vous aider à acquérir toutes les compétences nécessaires.

FAITES NOUS PART DE VOTRE PROJET

04 72 64 25 19

formation@devictio.fr

Formation Photographe et Vidéaste en Entreprise

D[®]

Référence : PV3PH0169

Nombre de stagiaires max : 5

Public en situation de handicap :

Notre organisme est charté Handicap +. Chaque apprenant en situation de handicap peut effectuer une demande d'adaptation de sa formation à l'adresse suivante : handicap@devictio.fr

Public visé :

Tout public.

Objectifs :

Apporter les connaissances théoriques et pratiques afin d'être en capacité de prendre des photos ou de capter des vidéos en entreprise, de comprendre les impératifs pratiques afin de fournir des photos ou des vidéos pleinement utilisables pour la communication de l'entreprise.

Compétences visées :

Connaissances de base de la photo et de la vidéo numériques
Choix raisonné et maîtrise de l'appareil et de ses accessoires
Maîtrise des logiciels essentiels de traitement de l'image (fixe ou animée)
Compétence de photographe/vidéaste afin de s'adapter aux différents domaines de prises de vues (reportage, portrait, photo de produit, événementiel...)

Moyens techniques et pédagogiques :

Mises en situation par le biais d'exercices.
Répétitions des manipulations pour mémoriser l'utilisation des outils présentés.
Un ordinateur par personne.
Support de cours remis sur clé USB ou en format papier à la fin de la formation.

Modalités d'évaluation :

Une évaluation pédagogique (orale et/ou écrite) est effectuée à la fin de votre formation afin d'attester l'acquisition de connaissances. Exercice de synthèse.

Validation de la formation :

Attestation de fin de formation envoyée par mail.

Pré-requis : Savoir utiliser un ordinateur

Durée : 3 jour(s) / 21 heures

Points abordés :

Connaissances de base de la photo et de la vidéo numériques

- La notion essentielle pour qu'une photo soit bien exposée : le « Triangle d'exposition »
- L'ouverture, la vitesse et la sensibilité. Caractéristiques et rôle de chacun de ces éléments
- De cette bonne connaissance découle le choix d'utiliser un des modes de mesure des appareils : mode Programme, mode Priorité ouverture, mode Priorité vitesse
- Les modes de mise au point : lequel choisir pour que la photo (ou la vidéo) soit nette?
- Le capteur de l'appareil
 - Format (plein format, APS-C, $\mu 4/3$). Quelles conséquences sur la prise de vue ?
 - Définition du capteur : quelle est l'importance de ce critère ? Comment le mettre en rapport avec le cahier des charges de l'entreprise?
- Quel(s) objectif(s), comment les choisir en fonction des usages prévus ?
 - Zoom standard ou universel ?
 - Grand angle ?
 - Téléobjectif ?
 - Objectifs spéciaux...
- Les accessoires :
 - Les essentiels : pied, flash, carte-mémoire.
 - Les autres : rotule vidéo, sac, batteries...
- Quel type d'appareil choisir?
 - Reflex : avantages et inconvénients
 - Hybride : avantages et inconvénients

Quelles images (fixes ou animées) en entreprise ?

- Images fixes :

- Photos pour les réseaux sociaux : faible résolution, perception immédiate, attrait visuel...
- Photos pour les présentations (PowerPoint, Prezi) : connaître les conditions de présentation.
- Notices, manuels : précision, mise en conditions d'utilisation...
- Catalogues : connaître leur destination (Net ou impression professionnelle).
- En conclure leurs définition et leur format d'image.
- Documents internes : rapports, cahiers des charges... Résolution, qualité et format en rapport avec l'univers bureautique.
- Publicités : quelle taille d'impression , Quelle technique d'impression?
- Vidéos :
 - Pour les réseau sociaux : quelle destination (smartphones,YouTube...), quelle philosophie (tutoriel,par exemple)?
 - Support de formation
 - Objectif institutionnel.
 - Des réponses à ces questions on peut déduire les formats de capture et les formats et les tailles d'exportation.

À la fin de ces deux premiers modules, on peut répondre avec précision à la question : Quel appareil pour quelles images?

Quels logiciels acquérir et maîtriser ?

- Logiciels de retouche d'images fixes :
 - Photoshop Éléments:
 - Économiquement abordable
 - Permet une retouche de base rapide et assez simple
 - Très utile comme convertisseur de fichiers
 - Limité en retouche d'image professionnelle
 - Photoshop (pro) :
 - Assez cher (abonnement mensuel)
 - Permet toutes les retouches mais nécessite beaucoup d'expérience du logiciel et un œil de photographe.
 - Permet « tout » mais complexe d'utilisation. C'est une somme de micro-domaines très spécialisés.
 - Prévoir une formation longue !
 - Photoshop Lightroom :
 - Sur abonnement mais accessible.
 - Excelle sur les retouches d'images mais ne travaille que dans ce domaine.
 - Un logiciel pour les photographes.
- Logiciels de retouche d'images animées:
 - Première Éléments ou Studio :
 - Peu onéreux.
 - Abord assez simple, formation courte(1 jour).
 - Des fonctions suffisantes pour monter un clip de quelques dizaines de secondes ou de quelques minutes.

- Première Pro :
 - Onéreux (abonnement CC).
 - Complexe.
 - Convient aux usages avancés.

En synthèse de ce module, chaque stagiaire pourra choisir son ou ses logiciel(s) en fonction de ses usages prévus.

Le reportage en entreprise

- Les réglages de l'appareil : mode de fonctionnement, mode de mise au point...
- Comment utiliser les hautes sensibilités ?
- Quel objectif utiliser?
- Aspects comportementaux :
 - Le cahier des charges
 - Appréhender l'environnement
 - Se situer dans l'événement
- Le traitement d'images de la photo de reportage

Mise en pratique

NOS TARIFS

INTER dans nos locaux	1390 €* (463.33 €* / jour)
INTRA dans toute la France	sur devis

* Nos formations ne sont pas soumises à la TVA



FINANCEMENT



COMMENT FINANCER SA FORMATION ?

IL EXISTE PLUSIEURS DISPOSITIFS DE FINANCEMENT

- Compte Personnel de Formation (CPF)
- AIF (Pôle Emploi)
- FNE-Formation
- Fonds d'assurances formations (FAF)
- Contrats cadres
- Opérateurs de compétences (OPCO)
- Plan de Développement des compétences



CONTACTEZ NOUS !

04 72 64 25 19



magnis-formation.fr



pixio-formation.fr



devictio.fr

CENTRE

DE FORMATION PROFESSIONNELLE

📍 12 place Bir Hakeim - 69003 Lyon (siège)

📍 57 rue d'Amsterdam - 75008 Paris

✉ formation@devictio.fr

f facebook.com/organisme.de.formation

in fr.linkedin.com/company/devictio

📷 instagram.com/devictioformations