



PROGRAMME

Formation Cubase – Production
musicale professionnelle

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

SOFT SKILLS

MARQUE EMPLOYEUR

HANDICAP

PARCOURS CERTIFIANTS

PRÉVENTION

CENTRE

DE FORMATION PROFESSIONNELLE

depuis 2007

Qualiopi
processus certifié

Certification qualité délivrée au titre
de la catégorie «Actions de formation»

PARMI NOS THÉMATIQUES

Devictio
formations®

Informatique & Management

- Informatique / Bureautique
- PAO - 3D - Vidéo
- Web / E-Marketing
- Management / Communication
- Juridique / Comptabilité
- Commercial / Efficacité professionnelle
- Handicap
- QVCT / RPS
- Marque employeur
- Parcours certifiants

MAGNIS
FORMATION
by Devictio

Sécurité & Prévention

- AIPR
- SST (Sauveteur Secouriste du Travail) / MAC SST
- Habilitations électriques
- CACES
- Manipulation d'extincteurs
- Hygiène alimentaire
- Travail en hauteur
- CSE SSCT
- Geste & posture TMS
- Sécurité Incendie

PiXio
by Devictio

E-Learning & Développement personnel

- Langues étrangères
- Développement commercial DISC & WPMOT
- Développement personnel
- E-learning
- Marketing Entreprise
- Parcours en digital

DES FORMATIONS

QUALIFIANTES ET CERTIFIANTES



“ Tous nos formateurs sont des consultants et des professionnels **experts** dans leur domaine d'intervention [...] ”

VOUS ÊTES

Une entreprise et vous souhaitez développer les compétences de vos salariés ? Renforcer votre marque employeur ? Renforcer la prévention et la sécurité dans vos locaux ?

Un particulier (salarié ou demandeur d'emploi) et vous souhaitez acquérir ou renforcer vos compétences sur les outils informatiques, en soft skills ou en développement personnel ? Obtenir une certification professionnelle ?

NOS SOLUTIONS

Formation en groupe ou sur-mesure, en centre ou sur site. Présentiel, distanciel, e-learning, apprentissage mixte (blended learning). Nos stages comprennent des mises en situation et de nombreux travaux pratiques. Nos certifications professionnelles vous permettront de mettre en avant votre expertise.

NOS FORMATEURS

Nos formateurs sont à la fois professionnels et intervenants, ils vous font bénéficier de leur expérience professionnelle cumulée à leur compétence pédagogique. Quel que soit votre niveau, ils sauront vous écouter et vous accompagner pour vous aider à acquérir toutes les compétences nécessaires.

FAITES NOUS PART DE VOTRE PROJET

04 72 64 25 19

formation@devictio.fr

Formation Cubase – Production musicale professionnelle



Référence : PV3CUB158

Nombre de stagiaires max : 5

Modalités d'inscription :

Les inscriptions sont possibles :

- **Jusqu'à 48 heures avant le début de la formation**, sous réserve des places disponibles, pour les financements en **autofinancement** ou **via le plan de développement des compétences de l'entreprise**.
- **Environ 4 semaines avant le début de la formation** pour les demandes de financement auprès d'un **OPCO** ou de **France Travail**, afin de permettre l'instruction du dossier.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Devictio s'engage à favoriser l'accès à ses formations aux personnes en situation de handicap. Pour étudier les possibilités d'adaptation de la formation à vos besoins, nous vous invitons à contacter notre référent handicap :

- 04 72 64 25 19
- formation@devictio.fr

Public visé :

- Musiciens
- Compositeurs et auteurs-compositeurs
- Producteurs musicaux
- Techniciens du son
- Créateurs de contenus audio
- Professionnels de l'audiovisuel
- Professionnels souhaitant développer une pratique globale de la production musicale avec Cubase

Objectifs :

- Maîtriser l'environnement de travail de Cubase
- Créer et organiser des projets

- Enregistrer et éditer des sources audio
- Créer et modifier des séquences MIDI
- Utiliser des instruments virtuels
- Créer des rythmes et des arrangements
- Utiliser les outils harmoniques de Cubase
- Corriger le timing et la hauteur des prises
- Utiliser VariAudio
- Utiliser égalisation, compression et effets
- Créer des routings complexes
- Utiliser les automatisations
- Réaliser un mixage professionnel
- Finaliser une production
- Créer les différents exports et livrables

Compétences visées :

- Être capable de créer et organiser un projet Cubase complet
- Savoir enregistrer et éditer des sources audio
- Être capable de programmer et modifier des éléments MIDI
- Savoir utiliser des instruments virtuels
- Être capable de construire un arrangement musical
- Savoir corriger et optimiser les prises
- Être capable d'utiliser les traitements et effets
- Savoir créer un routing adapté au projet
- Être capable de réaliser et finaliser un mixage
- Savoir créer les différents livrables d'une production

Moyens techniques et pédagogiques :

- Apports théoriques et méthodologiques
- Démonstrations réalisées par le formateur
- Manipulation directe de Cubase
- Exercices pratiques progressifs
- Travail sur des sources audio et MIDI
- Exercices de composition et d'arrangement
- Exercices de traitement et de mixage
- Projet fil rouge réalisé sur les cinq journées
- Un ordinateur par participant
- Accompagnement individualisé par le formateur

Modalités d'évaluation :

- Évaluation du niveau et des attentes en début de formation
- Questions de validation des acquis tout au long du parcours
- Création et configuration d'un projet
- Exercice d'enregistrement
- Exercices d'édition audio et MIDI
- Création d'un arrangement
- Exercice de correction avec VariAudio
- Création d'un routing
- Réalisation d'un mixage
- Création des différents exports
- Évaluation du projet fil rouge permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques

Validation de la formation :

Attestation de fin de formation envoyée par mail.

Pré-requis :

- Maîtriser l'utilisation courante d'un ordinateur sous macOS ou Windows
- Être à l'aise avec la gestion des fichiers et dossiers
- Aucune connaissance préalable de Cubase n'est nécessaire
- Une sensibilité à la musique ou à la production audio constitue un plus

Durée : 5 jour(s) / 35 heures

Points abordés :

Formation Cubase – Production musicale professionnelle

Cette formation permet d'acquérir une pratique globale de Cubase pour composer, enregistrer, produire, éditer, mixer et finaliser des productions musicales et audio. Les participants progressent depuis la création d'un premier projet jusqu'à l'utilisation des techniques avancées de production et de mixage. Le parcours associe audio, MIDI, instruments virtuels, composition, arrangement, correction des prises, traitements, routing, automatisation et finalisation. Un projet fil rouge permet de réaliser progressivement une production complète pendant les cinq journées.

Jour 1 – Prise en main, projet et enregistrement

- Découvrir l'interface et les principales zones de travail
- Configurer Cubase
- Créer et organiser un projet

- Comprendre les principaux formats audio
- Créer les différents types de pistes
- Utiliser marqueurs, dossiers et groupes
- Importer des fichiers audio
- Utiliser MediaBay
- Configurer entrées et sorties
- Comprendre le routing
- Préparer une session d'enregistrement
- Régler les niveaux
- Gérer le monitoring et la latence
- Réaliser plusieurs prises

Jour 2 – MIDI, instruments virtuels et composition

- Comprendre le fonctionnement du MIDI
- Créer des pistes MIDI et Instrument
- Utiliser des instruments virtuels
- Enregistrer et programmer des séquences
- Utiliser l'éditeur clavier
- Modifier notes, vitesse et durée
- Quantifier une interprétation
- Créer des grooves
- Utiliser tempo et mesure
- Créer des boucles
- Découvrir les Chord Pads
- Utiliser les outils harmoniques
- Découvrir l'éditeur de patterns selon la version utilisée
- Construire un arrangement musical

Jour 3 – Édition, traitements et premier mixage

- Éditer les événements audio
- Créer fades et crossfades
- Nettoyer les pistes
- Corriger le timing
- Découvrir VariAudio
- Corriger une prise vocale
- Découvrir la MixConsole
- Comprendre le gain staging
- Créer une balance
- Utiliser l'égalisation
- Utiliser la compression
- Utiliser réverbération et délai

- Créer des pistes Groupe et FX
- Créer des automatisations simples

Jour 4 – Production et édition avancées

- Optimiser l'organisation d'un projet complexe
- Créer des modèles de projet
- Approfondir les pistes Tempo et Arrangeur
- Utiliser la piste Transposition
- Approfondir l'édition audio
- Utiliser la quantification audio
- Approfondir VariAudio
- Optimiser les éditions MIDI
- Créer des grooves plus complexes
- Approfondir les outils de composition
- Optimiser l'arrangement
- Créer des routings avancés
- Créer des effets parallèles
- Préparer le projet pour le mixage final

Jour 5 – Mixage avancé et finalisation

- Optimiser la mise à plat
- Créer une hiérarchie entre les sources
- Approfondir l'égalisation
- Approfondir la compression
- Utiliser la compression parallèle
- Créer plusieurs plans sonores
- Optimiser les réverbérations et délais
- Créer des sous-groupes
- Approfondir le routing
- Créer des automatisations avancées
- Finaliser le mixage
- Contrôler niveaux et dynamique
- Préparer le bus de sortie
- Créer le mix final
- Créer des stems
- Exporter les différentes versions
- Archiver le projet

Fonctionnalités et workflows récents de Cubase

- Découvrir les évolutions récentes utiles à la production musicale

- Exploiter les outils de patterns selon la version utilisée
- Découvrir les fonctions récentes facilitant la composition et l'arrangement
- Optimiser l'automatisation et le routing
- Découvrir les possibilités d'échange de projets avec DAWproject lorsque pertinent
- Adapter les fonctionnalités étudiées à la version de Cubase utilisée pendant la formation

Projet fil rouge – Produire et finaliser une création musicale

- Définir le projet
- Créer et organiser la session
- Importer ou enregistrer les sources
- Créer les éléments MIDI
- Utiliser des instruments virtuels
- Composer et construire l'arrangement
- Effectuer les montages audio
- Corriger les prises lorsque nécessaire
- Créer le routing
- Appliquer les traitements
- Créer les effets
- Réaliser le mixage
- Créer les automatisations
- Finaliser la production
- Créer le mix final et les stems
- Présenter et analyser le résultat obtenu

NOS TARIFS

INTER dans nos locaux	2690 €* (538 €* / jour)
INTRA dans toute la France	sur devis

* Nos formations ne sont pas soumises à la TVA



FINANCEMENT



COMMENT FINANCER SA FORMATION ?

IL EXISTE PLUSIEURS DISPOSITIFS DE FINANCEMENT

- Compte Personnel de Formation (CPF)
- AIF (Pôle Emploi)
- FNE-Formation
- Fonds d'assurances formations (FAF)
- Contrats cadres
- Opérateurs de compétences (OPCO)
- Plan de Développement des compétences



CONTACTEZ NOUS !

04 72 64 25 19



magnis-formation.fr



pixio-formation.fr



devictio.fr

CENTRE

DE FORMATION PROFESSIONNELLE

📍 12 place Bir Hakeim - 69003 Lyon (siège)

📍 57 rue d'Amsterdam - 75008 Paris

✉ formation@devictio.fr

f facebook.com/organisme.de.formation

in fr.linkedin.com/company/devictio

📷 instagram.com/devictioformations