



PROGRAMME

Formation Premiere Pro
initiation &
perfectionnement

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

SOFT SKILLS

MARQUE EMPLOYEUR

HANDICAP

PARCOURS CERTIFIANTS

PRÉVENTION

CENTRE

DE FORMATION PROFESSIONNELLE

depuis 2007

Qualiopi
processus certifié

Certification qualité délivrée au titre
de la catégorie «Actions de formation»

PARMI NOS THÉMATIQUES

Devictio
formations®

Informatique & Management

- Informatique / Bureautique
- PAO - 3D - Vidéo
- Web / E-Marketing
- Management / Communication
- Juridique / Comptabilité
- Commercial / Efficacité professionnelle
- Handicap
- QVCT / RPS
- Marque employeur
- Parcours certifiants

MAGNIS
FORMATION
by Devictio

Sécurité & Prévention

- AIPR
- SST (Sauveteur Secouriste du Travail) / MAC SST
- Habilitations électriques
- CACES
- Manipulation d'extincteurs
- Hygiène alimentaire
- Travail en hauteur
- CSE SSCT
- Geste & posture TMS
- Sécurité Incendie

PiXio
by Devictio

E-Learning & Développement personnel

- Langues étrangères
- Développement commercial DISC & WPMOT
- Développement personnel
- E-learning
- Marketing Entreprise
- Parcours en digital

DES FORMATIONS

QUALIFIANTES ET CERTIFIANTES



“ Tous nos formateurs sont des consultants et des professionnels **experts** dans leur domaine d'intervention [...] ”

VOUS ÊTES

Une entreprise et vous souhaitez développer les compétences de vos salariés ? Renforcer votre marque employeur ? Renforcer la prévention et la sécurité dans vos locaux ?

Un particulier (salarié ou demandeur d'emploi) et vous souhaitez acquérir ou renforcer vos compétences sur les outils informatiques, en soft skills ou en développement personnel ? Obtenir une certification professionnelle ?

NOS SOLUTIONS

Formation en groupe ou sur-mesure, en centre ou sur site. Présentiel, distanciel, e-learning, apprentissage mixte (blended learning). Nos stages comprennent des mises en situation et de nombreux travaux pratiques. Nos certifications professionnelles vous permettront de mettre en avant votre expertise.

NOS FORMATEURS

Nos formateurs sont à la fois professionnels et intervenants, ils vous font bénéficier de leur expérience professionnelle cumulée à leur compétence pédagogique. Quel que soit votre niveau, ils sauront vous écouter et vous accompagner pour vous aider à acquérir toutes les compétences nécessaires.

FAITES NOUS PART DE VOTRE PROJET

04 72 64 25 19

formation@devictio.fr

Formation Premiere Pro initiation & perfectionnement



Référence : PV3PRE171

Nombre de stagiaires max : 5

Modalités d'inscription :

Les inscriptions sont possibles :

- **Jusqu'à 48 heures avant le début de la formation**, sous réserve des places disponibles, pour les financements en **autofinancement** ou **via le plan de développement des compétences de l'entreprise**.
- **Au plus tard 11 jours ouvrés avant le début de la session** pour toute inscription financée par le **Compte Personnel de Formation (CPF)**, conformément à la réglementation en vigueur.
- **Environ 4 semaines avant le début de la formation** pour les demandes de financement auprès d'un **OPCO** ou de **France Travail**, afin de permettre l'instruction du dossier.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Devictio s'engage à favoriser l'accès à ses formations aux personnes en situation de handicap. Pour étudier les possibilités d'adaptation de la formation à vos besoins, nous vous invitons à contacter notre référent handicap :

- 04 72 64 25 19
- formation@devictio.fr

Public visé :

- Toute personne souhaitant apprendre à réaliser des montages vidéo professionnels avec Adobe Premiere Pro.
- Professionnels de la communication, du marketing, de l'audiovisuel ou des réseaux sociaux.
- Chargés de communication, vidéastes, graphistes, créateurs de contenu, journalistes et formateurs.
- Salariés, indépendants ou demandeurs d'emploi amenés à produire et diffuser des contenus vidéo.
- Utilisateurs souhaitant consolider leurs acquis et découvrir les fonctionnalités avancées de Premiere Pro.

Objectifs :

- Comprendre les principales étapes d'un projet de montage et de postproduction vidéo.

- Créer, paramétrer et organiser un projet dans Adobe Premiere Pro.
- Importer, classer et gérer des médias provenant de différentes sources.
- Visionner, dérusher et sélectionner les séquences utiles.
- Réaliser un montage vidéo par assemblage, insertion, remplacement et raccord de plans.
- Ajouter et personnaliser des transitions vidéo et audio.
- Créer des titres, des sous-titres et des habillages graphiques.
- Intégrer et animer un logo ou des éléments graphiques.
- Appliquer des effets vidéo, des masques et des suivis de mouvement.
- Créer des ralentis, des accélérations et des animations à l'aide d'images clés.
- Corriger et harmoniser les couleurs avec les outils Lumetri.
- Nettoyer, équilibrer et mixer les différentes sources sonores.
- Utiliser les outils avancés de montage, de synchronisation et de multicaméra.
- Exporter et encoder une vidéo pour le Web, les réseaux sociaux ou une diffusion professionnelle.

Compétences visées :

- Identifier les principaux formats vidéo, audio et graphiques utilisés en postproduction.
- Comprendre les notions de résolution, cadence, codec, conteneur et débit.
- Organiser efficacement les fichiers et les ressources d'un projet audiovisuel.
- Réaliser un montage vidéo cohérent et rythmé à partir de plusieurs sources.
- Créer un habillage graphique comprenant des titres, des sous-titres, des formes et un logo.
- Améliorer la qualité visuelle et sonore d'une production.
- Mettre en œuvre des effets vidéo et des animations adaptés au projet.
- Choisir les paramètres d'encodage et d'exportation correspondant au support de diffusion.
- Gérer et finaliser un projet de montage de manière autonome.

Moyens techniques et pédagogiques :

- Alternance d'apports théoriques courts et de démonstrations réalisées par le formateur.
- Exercices pratiques progressifs permettant de mettre immédiatement en application les notions abordées.
- Mises en situation à partir de rushes, d'images, de fichiers audio et d'éléments graphiques.
- Répétition des manipulations afin de favoriser l'acquisition des automatismes.
- Réalisation d'un projet fil rouge permettant de mobiliser l'ensemble des compétences étudiées.
- Accompagnement individualisé et adaptation des exercices aux objectifs des participants.
- Un ordinateur équipé d'Adobe Premiere Pro par participant.
- Accès à Adobe Media Encoder et, selon les exercices, à After Effects, Photoshop ou Audition.
- Rushes vidéo, fichiers audio, images et éléments graphiques fournis pour les exercices.
- Vidéoprojecteur ou dispositif de partage d'écran pour les démonstrations.
- Support pédagogique remis au format numérique ou papier.

Modalités d'évaluation :

Une évaluation pédagogique (orale et/ou écrite) est effectuée à la fin de votre formation afin d'attester l'acquisition de connaissances. Exercice de synthèse.

Validation de la formation :

- Remise d'une attestation individuelle de fin de formation.
- Envoi de l'attestation par courrier électronique à l'issue du parcours.

Pré-requis :

- Maîtriser les fonctions courantes d'un ordinateur.
- Connaître l'environnement Windows ou macOS.
- Aucune connaissance préalable de Premiere Pro n'est nécessaire pour suivre la partie initiation.
- Un questionnaire de positionnement peut être proposé avant la formation afin d'adapter le parcours au niveau du participant.

Durée : 5 jour(s) / 35 heures

Points abordés :

1. Découvrir Adobe Premiere Pro

- Présentation de Premiere Pro et de son rôle dans la chaîne de postproduction.
- Comprendre le principe du montage non linéaire.
- Découvrir l'interface et les différents espaces de travail.
- Identifier les panneaux Projet, Montage, Moniteur source et Moniteur du programme.
- Afficher, déplacer, redimensionner et regrouper les panneaux.
- Créer et enregistrer un espace de travail personnalisé.
- Configurer les préférences générales, le cache média et les sauvegardes automatiques.
- Découvrir et personnaliser les principaux raccourcis clavier.

2. Comprendre les formats et préparer un projet

- Comprendre les notions de résolution, rapport d'image, cadence et débit.
- Différencier un format conteneur et un codec.
- Identifier les principaux formats vidéo, audio et graphiques.
- Découvrir les formats H.264, H.265, QuickTime, ProRes et les séquences d'images.
- Comprendre les formats Full HD, UHD, 4K, horizontal, vertical et carré.
- Aborder les normes de diffusion et la gestion des fréquences d'images.
- Créer, nommer et enregistrer un projet.
- Définir les emplacements de stockage et les disques de travail.
- Créer et paramétrer une séquence adaptée aux médias et à la destination finale.

3. Importer et organiser les médias

- Importer des fichiers vidéo, audio, photo et graphique.
- Utiliser les espaces Importation et Montage.
- Importer une arborescence de dossiers.
- Organiser les médias dans le panneau Projet.
- Créer, nommer et gérer des chutiers.
- Utiliser les modes d'affichage en liste et en vignettes.
- Ajouter des libellés, des commentaires et des métadonnées.
- Rechercher et filtrer les médias par mots-clés.
- Comprendre les liens entre les éléments du projet et leurs fichiers sources.
- Localiser, reconnecter ou remplacer des médias hors ligne.
- Créer et utiliser des doublures ou proxys pour fluidifier le montage.

4. Visionner et dérusher les rushes

- Lire et analyser les rushes dans le Moniteur source.
- Définir les points d'entrée et de sortie.
- Créer des sous-éléments.
- Ajouter des marques et des commentaires.
- Sélectionner les prises utiles.
- Préparer un dérushage structuré.
- Utiliser le mode vignettes comme storyboard.
- Comprendre les principales valeurs de plans et les règles élémentaires de raccord.

5. Réaliser un premier montage

- Créer une séquence à partir d'un élément vidéo.
- Comprendre le fonctionnement des pistes vidéo et audio.
- Insérer, écraser et remplacer un élément dans une séquence.
- Déplacer, copier, dupliquer et supprimer des plans.
- Utiliser l'accrochage et la sélection liée.
- Réaliser un montage en coupe franche.
- Utiliser les outils Sélection, Sélection de piste et Cutter.
- Modifier la durée d'un plan.
- Supprimer les espaces vides dans une séquence.
- Prévisualiser et effectuer le rendu d'une zone de montage.

6. Maîtriser les outils de raccord

- Utiliser le mode Raccord.
- Maîtriser les outils Propagation et Modification compensée.
- Utiliser les outils Allongement compensé, Déplacer dessous et Déplacer dessus.
- Effectuer un montage à trois ou quatre points.

- Réaliser des coupes en L et en J.
- Remplacer un plan en conservant sa durée et ses paramètres.
- Remplacer un métrage dans l'ensemble du projet.
- Utiliser les marques de séquence et d'élément.

7. Ajouter et personnaliser des transitions

- Comprendre le rôle narratif d'une transition.
- Ajouter une transition vidéo ou audio.
- Modifier sa durée, son alignement et ses paramètres.
- Définir une transition par défaut.
- Appliquer une transition à plusieurs éléments.
- Créer une transition personnalisée à l'aide d'effets, de masques ou d'animations.
- Utiliser les transitions avec pertinence et sobriété.

8. Créer des titres et des habillages graphiques

- Créer un titre avec l'outil Texte.
- Modifier les propriétés du texte et des éléments graphiques.
- Choisir une police, une taille, une couleur et un alignement.
- Ajouter un fond, un contour, une ombre, un dégradé ou une transparence.
- Créer des formes et des éléments graphiques.
- Aligner et répartir plusieurs objets.
- Créer un bandeau, un cartouche, un générique ou un titre d'introduction.
- Importer et intégrer un logo.
- Animer un titre ou un logo à l'aide d'images clés.
- Utiliser et personnaliser des modèles d'animations graphiques.
- Adapter l'habillage aux formats horizontal, vertical et carré.

9. Transcrire et sous-titrer une vidéo

- Créer automatiquement la transcription d'une séquence ou de rushes.
- Relire et corriger le texte transcrit.
- Créer des sous-titres à partir de la transcription.
- Modifier le minutage et le découpage des sous-titres.
- Personnaliser leur police, leur taille, leur couleur et leur position.
- Créer et appliquer un style de sous-titres.
- Exporter les sous-titres dans un fichier séparé.
- Incruster définitivement les sous-titres dans la vidéo.

10. Utiliser le montage basé sur le texte

- Créer une transcription des médias sources.
- Rechercher un mot ou une phrase dans une transcription.

- Assembler une séquence à partir du texte transcrit.
- Supprimer ou réorganiser des passages depuis le panneau Texte.
- Repérer les silences, les hésitations et les passages inutiles.
- Associer le montage basé sur le texte aux outils traditionnels de montage.

11. Ajouter et animer des effets vidéo

- Découvrir les principales catégories d'effets vidéo.
- Appliquer, modifier, copier et supprimer un effet.
- Utiliser les panneaux Propriétés et Options d'effet.
- Copier et coller les attributs d'un élément.
- Appliquer un effet à plusieurs plans à l'aide d'un calque d'effets.
- Modifier la position, l'échelle, la rotation, l'opacité et le point d'ancrage.
- Créer un effet d'image dans l'image.
- Créer un flou, un recadrage, une déformation ou une vignette.
- Animer les paramètres à l'aide d'images clés.
- Modifier l'interpolation temporelle et spatiale des images clés.

12. Modifier la vitesse et le temps

- Modifier la vitesse et la durée d'un élément.
- Créer un ralenti ou un accéléré.
- Créer un arrêt sur image.
- Inverser la lecture d'un plan.
- Utiliser le remappage temporel.
- Créer une accélération ou un ralentissement progressif.
- Adapter la cadence d'un média à celle de la séquence.

13. Utiliser les masques, le suivi et les incrustations

- Créer un masque elliptique, rectangulaire ou personnalisé.
- Modifier le contour progressif, l'opacité et l'expansion d'un masque.
- Animer manuellement un masque.
- Utiliser le suivi automatique d'un masque.
- Flouter un visage, une plaque ou une information confidentielle.
- Créer une incrustation sur fond vert avec UltraKey.
- Nettoyer et affiner les contours de l'incrustation.
- Combiner plusieurs masques et effets.
- Stabiliser un plan avec la stabilisation de déformation.

14. Corriger et étalonner les images

- Comprendre la différence entre correction colorimétrique et étalonnage.
- Découvrir le panneau Couleur Lumetri.

- Corriger l'exposition, le contraste, les hautes lumières et les ombres.
- Régler la température, la teinte, la saturation et la balance des blancs.
- Utiliser les courbes et les roues chromatiques.
- Effectuer une correction colorimétrique secondaire.
- Utiliser des masques pour effectuer une correction localisée.
- Appliquer une correspondance colorimétrique entre plusieurs plans.
- Utiliser les moniteurs Lumetri : forme d'onde, vectorscope et parade RVB.
- Appliquer et ajuster une LUT.
- Créer une ambiance visuelle homogène sur l'ensemble du montage.

15. Monter et mixer le son

- Comprendre les pistes, les canaux et les formes d'onde audio.
- Synchroniser automatiquement l'audio et la vidéo.
- Régler le niveau sonore d'un élément ou d'une piste.
- Créer des fondus d'entrée, de sortie et des fondus croisés.
- Utiliser des images clés pour faire varier le niveau sonore.
- Nettoyer et améliorer une voix.
- Réduire les bruits de fond et les sons parasites.
- Classer les sons : dialogue, musique, effets sonores et ambiance.
- Automatiser la baisse d'une musique sous une voix.
- Ajouter et régler des effets audio.
- Utiliser le Mixage des éléments audio et le Mixage des pistes audio.
- Contrôler les crêtes et l'intensité sonore.
- Réaliser un mixage final équilibré.
- Préparer un échange avec Adobe Audition lorsque le projet l'exige.

16. Exploiter les fonctions avancées de montage

- Créer et gérer des séquences imbriquées.
- Synchroniser plusieurs sources audio et vidéo.
- Créer et monter une séquence multicaméra.
- Modifier les angles et affiner les raccords multicaméras.
- Utiliser les marques et les plages de prévisualisation.
- Organiser un montage multicouche.
- Optimiser le montage de projets longs ou complexes.
- Consolider, collecter et archiver les médias d'un projet.

17. Travailler avec les autres logiciels Adobe

- Importer un fichier Adobe Photoshop avec ses calques.
- Importer et exploiter des fichiers Adobe Illustrator.
- Comprendre le fonctionnement d'Adobe Dynamic Link.

- Remplacer un plan par une composition Adobe After Effects.
- Modifier une composition After Effects liée à Premiere Pro.
- Préparer un projet ou une séquence pour Adobe Media Encoder.
- Échanger des fichiers avec d'autres logiciels de postproduction.

18. Optimiser et sécuriser un projet

- Structurer les dossiers et les chutiers.
- Adopter une convention de nommage cohérente.
- Personnaliser l'interface et les raccourcis clavier.
- Utiliser les sauvegardes automatiques.
- Créer des versions successives d'un projet.
- Gérer le cache média et les fichiers de prévisualisation.
- Créer et gérer des doublures avec Adobe Media Encoder.
- Relier des médias déplacés ou renommés.
- Supprimer les médias inutilisés.
- Consolider et transférer un projet.

19. Exporter et diffuser la vidéo finale

- Comprendre les principaux paramètres d'exportation.
- Choisir un format, un codec, une résolution et une cadence.
- Définir le débit vidéo et les paramètres audio.
- Exporter une vidéo en H.264 ou H.265.
- Créer un fichier master de haute qualité.
- Exporter une vidéo pour un site Internet ou une plateforme vidéo.
- Exporter pour YouTube, LinkedIn, Instagram, Facebook ou TikTok.
- Créer des exports horizontaux, verticaux et carrés.
- Exporter une image fixe ou une séquence d'images.
- Exporter uniquement une piste audio.
- Envoyer plusieurs exports dans la file d'attente d'Adobe Media Encoder.
- Contrôler la qualité du fichier final avant sa diffusion.

20. Mise en pratique et projet final

- Analyser un brief et définir le format de la vidéo à produire.
- Créer et organiser le projet.
- Importer, classer et dérusher les médias.
- Construire la narration et réaliser le montage image.
- Synchroniser, nettoyer et mixer les éléments audio.
- Ajouter des titres, des sous-titres, un logo et des transitions.
- Créer des animations et appliquer des effets adaptés.
- Effectuer les corrections colorimétriques.

- Exporter la vidéo dans un format adapté à sa destination.
- Présenter le projet et identifier les axes d'amélioration.

NOS TARIFS

INTER dans nos locaux	2280 €* (456 €* / jour)
INTRA dans toute la France	sur devis

* Nos formations ne sont pas soumises à la TVA



FINANCEMENT



COMMENT FINANCER **SA FORMATION** ?

IL EXISTE PLUSIEURS DISPOSITIFS DE FINANCEMENT

- Compte Personnel de Formation (CPF)
- AIF (Pôle Emploi)
- FNE-Formation
- Fonds d'assurances formations (FAF)
- Contrats cadres
- Opérateurs de compétences (OPCO)
- Plan de Développement des compétences



CONTACTEZ NOUS !

04 72 64 25 19



magnis-formation.fr



pixio-formation.fr



devictio.fr

CENTRE

DE FORMATION PROFESSIONNELLE

📍 12 place Bir Hakeim - 69003 Lyon (siège)

📍 57 rue d'Amsterdam - 75008 Paris

✉ formation@devictio.fr

f facebook.com/organisme.de.formation

in fr.linkedin.com/company/devicto

📷 instagram.com/devictioformations